

## 2015 論評コンテスト よくある質問集

このよくある質問集は、ルールブックを補完するものであり、ルールブックの代用となる者ではありません。コンテスト出場、運営の際には、必ずルールブックをお読みください。

## 2015年の「スピーチコンテスト規則」(俗称ルールブック) ルール改正について

※論評コンテストに影響する改正点は3番のみです。

1. (スピーチコンテスト規則「2. 適格性-2」)  
a) ただし、クラブコンテスト実施日から起算して一年未満に設立されたクラブの設立メンバーは、この条件を完了することなく出場することが認められる。このクラブはエリアコンテスト以前に公式に設立認可されていなければならない。
2. (国際スピーチコンテスト規則1.) 準決勝は国際大会中に開催され、すべてのディストリクト優勝者が出場者として参加し、別々のコンテストに無作為に割り当てられる。
3. (論評コンテスト規則 2. C)  
出場者はコンテスト中、電子機器またはその他の機材等の公正さを欠く使用をしてはならない。
4. (テーブルトピック規則 4.)  
3の文章に同じ。

### Changes in the 2015 Contest Rulebook

\*Change No. 3 affects the Evaluation Contest

1. (2. Eligibility-2)  
a) However, a charter member of a club chartered less than one year before the club contest is permitted to compete without having completed this requirement. The club must have officially chartered before the area contest.
2. (International Speech Contest Rules: 1)  
A Semifinals are to be held at the International Convention, and will include all district winners randomly assigned to separate contests.
3. (Evaluation Contest Rules: C)  
Contestants may not use digital or other devices during the contest to gain an unfair

advantage.

#### 4. (Table Topic Contest Rules: 4)

The same as above.

##### 【テストスピーカー】

Q1. テストスピーカー選ぶ条件はありますか？

A1. まず、スピーチコンテスト規則には「コンテストの全てのレベルにおいて、テストスピーチをするトーストマスターは出場者のいずれか1人と同一クラブの会員ではないことを勧告する」とあります。全てのコンテストにとって、できるだけ平等であるように配慮してください。例えば「テストスピーカーが特定のコンテストと懇意である」とか、「特定のコンテストがテストスピーカーのスピーチを過去に聴いた経験が多く、その傾向を理解している」というようなことは避けるべきです。できるだけコンテストが所属するクラブ以外の会員に依頼するのがよいでしょう。その場合、デュアル会員であるコンテストの全所属クラブを確認し、テストスピーカーと同一クラブにならないよう注意が必要です。エリアコンテストでは、テストスピーカーをコンテストと同一クラブから出さなければならない場合、コンテストに知られないように依頼します。ディビジョンコンテストの場合は、コンテストのいないクラブからテストスピーカーを出しますが秘密裏に依頼します。

##### [Test Speaker]

Q1. Are there any regulations related to choosing a test speaker?

A1. The Contest Rulebook explains as follows: "It is recommended that at all levels of the contest, the Toastmaster giving the test speech is not a member of the same club as one of the contestants." You need to be fair to all contestants. Thus, you should avoid the following situation: a test speaker is close acquaintance with a particular contestant or a particular contestant has listened to the test speaker's speech many times, so he / she knows the characteristics of the test speaker's speech. If possible, ask a Toastmaster who does not belong to the same club as contestants' to take a test speaker's role. In such a situation, you need to check up all clubs that contestants belong to in advance.

At Area Contest, if it is difficult to find out a test speaker outside the clubs in Area, Contest Chair or Contest Host club assigns a duty as a test speaker secretly.

At Division Contest, assign a duty as a test speaker to a Toastmaster of clubs where no contestant will participate in the Division Contest.

In both contest, a test speaker must be confidential.

If a Toastmaster takes on the role of a test speaker, he / she cannot participate in any level contest as a contestant. You should ascertain the wishes of the person concerned beforehand.

Q2. 自クラブのコンテストである場合、他のクラブのコンテストのテストスピーカーになることは可能ですか？

A2. 可能です。

Q2. Can I serve as a test speaker at any club contest, while being a contestant of my own club?

A2. Yes, you can.

Q3. テストスピーチにはどんなスピーチがふさわしいのでしょうか。

A3. スピーチコンテスト規則には「コンテストタイプのスピーチか、またはコンピテントコミュニケーション マニュアルの課題の一つからとったスピーチ」と記載があります。特に規定はありませんが、過去に一度も話したことのない（コンテストを含め、聴衆の誰も聞いたことがない）スピーチが望ましいと思います。

Q3. What types of speech is appropriate as a test speech?

A3. Contest Rulebook explains as follows: “The test speech shall be either a contest-type speech, or taken from one of the assignments in the Competent Communication manual.” There is no strict rule, but it is preferable to make a quite new speech which nobody has listened to.

Q4. 「コンテストの全てのレベルにおいて、テストスピーチをするトーストマスターは出場者のいずれか1人と同一クラブの会員ではないことを勧告する」とスピーチコンテスト規則にありますが、クラブコンテストにおいて、普段はどのように運営されていますでしょうか？

A4. スピーチコンテスト規則には「クラブ代表の選び方は任意だが、コンテストを開くならルール通りに」と書かれています。ですから、他クラブからのスピーカーが最善です。しかし、困難であれば、クラブコンテストに平等であることを心がければよいと思います。通常そのようにしているクラブが多いと思います。

Q4. Though Contest Rulebook stipulates “It is recommended that at all levels of the contest, the Toastmaster giving the test speech is not a member of the same club as one of the contestants,” How is club contest managed?

A4. Contest Rulebook explains as follows: “Club, area, division, district. Each club in

good standing is permitted to choose its contestant for each area speech contest by whatever means the club desires. If a contest is held, it must comply with the rules in this manual, ..." Referring to this, it is preferable to choose a test speaker from another club. If it's not possible, be sure to be fair to all contestants.

【コンテストアント】

Q5. 自分がコンテストアントである場合、他のコンテストの審査委員になることは可能ですか？

A5. クラブレベルのコンテストなら可能です。ただしエリア以上のコンテストでは、自分がコンテストアントである場合、審査委員を引き受けることはできません。

[Contestant]

Q6. Can I take on a role as a judge at any contest, as a contestant of my own club?

A6. You are allowed to accept a judge at a club contest. However, at Area, Division and District Contest, you cannot be a judge, if you are the contestant.

Q6. デジタル機器の使用制限とは具体的にどういうことを指すのでしょうか。

A6. ディストリクト 76 は、皆さんが正しく公正な態度でスピーチコンテストに臨むと信じています。デジタル機器についてもその方針で考えており、「デジタル等の機器」の定義については皆さんの良識で判断してください。目安として通信機能のないデジタルデバイスを推奨します。例えば電池式で通信機能のない電子辞書やストップウォッチです。また通信機能がなくても IC レコーダーなど録音機器の使用は不正使用に該当します。

Q6. What does "the restriction on use of the digital device" specifically mean?

A6. District 76 has a belief that all contestants, judges, contest officials and audience take honest and fair attitude to the contest. We also decide on our policy for the digital device based on our belief. Thus, we suggest you consider "what the range of application for the digital device is" by yourself. As a rough indication, we recommend you to use a digital device without communication function such as a digital dictionary with a battery or a stopwatch." Even if communication function is not built in, using an IC recorder is prohibited.

Q7. 論評を時間内に終わられるか不安です。ストップウォッチを使って論評してもよいのでしょうか。

A7. 構いません。ただし、自分に不当な優位性を得るためにデジタル機器を用いることが禁止されています。このため、通信機能のあるデジタル機器（例えばスマートホン）のスト

ストップウォッチ機能を使うのではなく、通信機能のない電池式ストップウォッチやタイマーを用いることができます。

Q7. I am worried whether I could finish my evaluation within a set time. Can I use my own stopwatch while evaluating?

A7. Yes, but “Contestants may not use digital or other devices during the contest to gain an unfair advantage.” (see Contest Rulebook) It is highly recommended not to use a stopwatch with communication function in your smartphone’s app, but to use a battery type stopwatch or timer.

Q8. テストスピーチを聴いている間にメモをとる用紙について、規定はありますか。

A8. ルールでは、メモ用紙に規定はありません。サイズ、枚数、白紙でなければいけないという制限もありません。自分の好みのフォーマットをご用意ください。またコンテストがメモ用紙を用意できなかった時のために、コンテスト運営側から A4 の白紙 1 枚をコンテストに当日配布することを推奨します。

Q8. Is there any regulation with regard to the preparatory notes?

A8. Nothing. There are no rules regarding the size, the color and the number of memo pads. You can prepare your favorite format. It is recommended that Contest Officials provide contestants with one piece of A4 size paper on the date of the contest.

#### 【審査委員】

Q9. 審査委員はどんな方に依頼すべきでしょうか。

A9. スピーチコンテスト規則の P11 「2. 適格性」「5. コンテストの進行手順」の項をご確認ください。エリアコンテストにおいても、「出場者が所属するクラブのメンバーは審査委員長、審査委員、同点決着審査委員をつとめてはならない」を順守すべきですが、難しい場合は、エリアが所属するクラブ数と同数のクラブから公平に審査委員を選出します。特にディビジョン以上のコンテストについては、「出場者が所属するクラブのメンバーは審査委員長、審査委員、同点決着審査委員をつとめてはならない」と記載がありますので順守願います。

#### [Judges]

Q9. Who would it be appropriate to ask judges of?

A9. Check each section ‘2. Eligibility’ and ‘5. General Procedure.’ The Contest Rulebook explains: “At area contests, there shall be an equal number of voting judged from each club in the area, or a minimum of five voting judges. In addition to these voting judges,

a contest chair, chief judge, tiebreaking judge, three counters, and two timers shall be appointed.” You need to ask every club president to prepare for the judges in light of the number of clubs in your Area.

Contest Rulebook also mentions that “At district contests, there shall be an equal number of voting judges from each area in the division, or a minimum of seven voting judges.... No chief judge, voting judge or tiebreaking judge shall be a member of any club in which a contestant is a member.” Any club to which the contestant belongs is not allowed to provide judges.

#### 【コンテスト運営委員】

Q10. 会場係は必ず2名必要でしょうか。

A10. 会場係の役目として、コンテストアントが論評を作成する5分間の時間計測と監督があります。これは1名でもできますが、次の役目のために2名が必要です。別室がある場合でもない場合でも、コンテストアントを会場まで誘導し、論評準備ノートを返却する役目と、待機中のコンテストアントを監督する役目です。コンテスト運営委員が足りない場合は他の役割の方の会場係の兼任を検討してください。タイマー、カウンター、ジャッジなど審査チームは兼任できませんので気を付けて下さい。

#### [Contest officials]

Q10. Should we need two Contest SAA?

A10. What Contest SAA do during the contest is counting the five-minute preparation time and supervising the preparation itself.

Regardless of the availability of a waiting room, one Contest SAA takes contestants to the contest venue and hand back preparation materials to them, and the other supervises the waiting contestants. In the case that the number of contest officials is insufficient, please consider asking other official to hold Contest SAA position simultaneously. But the judging team: judges, timers vote-counters: cannot take the dual or more roles.

Q11. コンテストアント（論評者）はテストスピーチ後別室で5分間準備をすることになっています。この際、コンテストアント全員は同一の部屋でよいのでしょうか？それとも、別々の部屋に案内することになるのでしょうか？

A11. 同じ部屋でよいです。

Q11. During the five-minute preparation time, should we take contestants to separate rooms respectively or make them stay in one room?

A11. You could make them stay in one room.

Q 1 2. コンテストが別室で待機しているとき、してはいけないことは何でしょうか？

A 1 2. ルールブックの論評コンテスト規則 3 によると「5 分間が経過したのち、それ以上の準備は認められず」とあります。別室での待機の理由は、本来なら最初のコンテストと同等の状況であるべきを、便宜上待機しているだけです。ですので、別紙に論評のメモを取ったり、辞書で何かを調べたり、他のコンテストとスピーチや論評内容について話したりすることは実質的に禁止されています。

Q12. What contestants shouldn't do during the waiting time?

A12. The Contest Rulebook says that “after five minutes have elapsed, no further preparation shall be allowed.” In short, it is prohibited to take notes about your evaluation, look up words in dictionaries and discuss the test speaker’s speech or your evaluation with other contestants.

Q 1 3. 論評作成用の別室を用意することができませんでした。どうすればよいでしょうか。

A 1 3. 別室が用意できない場合は、コンテスト会場でそのまま、5 分間の論評作成時間をとります。この計測と監督は会場係が行います。聴衆には、5 分間の沈黙を司会者から依頼します。5 分間経過後 1 番目のコンテストを除き、論評準備ノートをいったん回収します。1 番目のスピーカーを残し、他のコンテストは退出し、自分の順番になったら入室し、論評をすることになります。論評準備ノートは司会者から名前を紹介されるときに返却されます。

Q13. We cannot prepare a room for creating evaluation. What should we do?

A13. Contest Rulebook explains as follows: “Timing and preparation supervision shall be under the control of the contest sergeant at arms. Where it is not practical for contestants to leave the room, contestants will complete their five-minute preparation in the same room under the control of the contest sergeant at arms.”

Contestants stay in the same room and prepare for their evaluation for five minutes. Contest Chair will announce the five-minute silence to the audience. After five minutes, all contestants, except for the first evaluator, hand all written material to the Contest SAA. Leaving the first contestant, others leave the room and come back in their turns. “Preparation material shall be handed back to contestants as they are introduced to present their evaluation.” (Contest Rulebook)

Q13. 別室を用意できない場合、コンテストは廊下で待機すればよいでしょうか。

A13. 場所は廊下でもかまいませんが、注意点として、特にマイクを使用した際、前の論評者の論評中の声が漏れない場所を待機場所としてください。

Q14. Unless there is sufficient room to use as a waiting room, could contestants wait in the hallway?

A14. In that case, check whether the voice from other contestants using microphones is leaked to the outside before the contest starts, and find the place no voice is leaked.

Q15. コンテスト時、テストスピーカーを紹介するときには、スピーカーの名前とスピーチタイトルを紹介しますが、「テストスピーカーの名前とスピーチタイトルは、プログラムには記載しない」ということでよろしいでしょうか？

A15. その通りです。テストスピーカーが誰であるか、スピーチタイトルが何であるかは、当日のテストスピーチまで極秘にしてください。またスピーチコンテスト規則に「スピーカーが扱っているかもしれないマニュアルプロジェクトも、またはオブジェクティブも、出場者、審査委員、または聴衆に知らせてはならない」とありますので、ご注意ください。

Q15. At the contest, a test speaker's name and speech title will be introduced. Is it correct a test speaker's name and speech title is not printed on the program?

A15. That's right. Please keep secret who is the test speaker and what the title is by the date of the contest. In addition, Contest Rulebook explains as follows: "Neither the manual project nor any objectives that the speaker may have shall be made known to the contestants, chief judge, voting judges, tiebreaking judge or audience."

Q16. 論評準備ノートの回収と返却は、どのタイミングでどのように行えばよいでしょうか。

A16. スピーチコンテスト規則には「5分間が経過したのち、それ以上の準備は認められず、第一の論評者として呼びもどされる最初の出場者の例外を除き、すべての他の出場者はすべての書面による材料をコンテスト会場係に手渡すものとする。準備資料は、論評を発表するよう紹介されるときに、出場者に返還されるものとする。」とあります。最初のコンテスト以外、同一タイミングの返却を行います。注意点として、異なるコンテストの論評準備ノートを返却することの無いよう、論評準備の5分間の開始前、論評準備ノートの回収時、返却時に、名前と論評順番の記載を確認します。

Q16. Could you explain when and how Contest SAA collects and hands back preparatory materials?



A16. Contest Rulebook explains as follows: “After five minutes have elapsed, no further preparation shall be allowed and with the exception of the first contestant, who shall be call back as first evaluator, all others shall hand all written material to the contest sergeant at arms. Preparation material shall be handed back to contestants as they are introduced to present their evaluation.”