

# 録音・録画・公開のためのガイドライン 2016 と承諾書

2016年02月06日制定

## 項目1. 目的

本ガイドラインの目的は、ディストリクト76（以下‘D76’とする）にて行われるコンテスト、ワークショップ、教育的なイベントにおいて主催者側が実施する録音・録画の公開に関し、1) イベントから会員がより多くの学びを享受できるように 2) 被写体となる会員のプライバシーを保護尊重し、協力を得やすくする為のものである。

## 項目2. 適用範囲

D76の責任で行われるスピーチコンテスト、ワークショップ、他の教育的なイベントおよび広報活動に適用する。D76の責任で行われるものの中にはエリア、ディビジョンの主催するイベントも含まれる。

## 項目3. 録音・録画の取扱いの責任

1. 当初、録音・録画に関わる責任はそのイベントの主催者にあるものとする。
2. コンテストであればコンテスト委員長、イベントであればそのイベントの責任者にある。
3. 主催者は、5か月の公開期間の間承諾書を保管するものとし、期間終了後は公開の終了を被写体に告知し、録音・録画及び承諾書を教育担当ディレクターに引き渡す。
4. 公開期間（5か月）を過ぎた後の録音・録画の管理の責任は教育担当ディレクターにあるものとする。

## 項目4. 録音・録画の編集

そのイベントの主催者が任命したものが行うものとする。

## 項目5. 確認事項

主催者側は被写体となる方の承諾を得る際に、下記の内容を確認し伝えるものとする。

録音録画 及び公開の目的	1. D76トーストマスターズ会員の学習用教材とするため。 2. トーストマスターズを広報宣伝する素材の作成のため。
録音録画の承諾	a. イベントの主催者は、事前に録音・録画の対象となる可能性がある人（例：コンテスト、司会者、インタビュアー他）に書面（承諾書）にて録音・録画の承諾を得る。 b. 教育イベントで誰が質疑応答するか事前にわからない場合、あるいはどうしても事前に承諾を得られない事情が生じた場合は、事後に承諾を得るか、得られない場合は編集の段階で公開前に削除する。 c. 誤操作なく録音・録画作業を行うためイベントの録画は途中でストップ、スタートは行わず全員分を記録する。録音・録画承諾を得られなかった人の記録は編集段階で主催者が責任をもって削除し、削除完了を通知する。
公開期間	上記公開目的1については、公開期間は公開日より5か月以内とする。 上記以外の公開目的については、別途期間を定めるものとする。
公開範囲	上記公開目的1の公開範囲は、D76内に限定する。
公開方法	その時の技術やセキュリティのトレンドを考慮し教育担当ディレクターかイベント主催者が下記aからcより選定する。 a. D76のWebsiteにメンバーがLoginする b. オーディオ・ビデオ共有オンラインサービス c. リンクを貼った会長、VPE宛てのメール
公開時の留意点	データをD76の会員に公開するに際し、下記aからcの文言を必ず伝える。 a. D76以外の第三者へのリンク、録音・録画による画像、音声を共有、公開、配布、転送をしてはならない。 b. 個人のFacebook、Websiteなどソーシャルメディアへの掲示をしてはならない c. 許可なくダウンロードしてはならない
公開の承諾	録画、録音およびその公開は必ず承諾書にて確認しなければならない。

上記のガイドラインに沿って被写体となる会員のプライバシーを配慮するが、不慮の事態が起こった場合には双方が協力しあい適宜誠意をもって速やかに対応するものとする。

## 録音・録画をすることについての承諾書 ( 1 )( イベント実施前の承諾 )

私は、「トーストマスターズ ディストリクト 76 録音・録画・公開のためのガイドライン 2016」を読み、理解いたしました。

\_\_\_\_\_に関する録音・録画をすることについて

- 1) 承諾します。
- 2) 承諾しません。よって録画後削除の上、ご連絡いただくことを希望します。

氏名	
クラブ	
E メール	
日付	
署名	

## ( 2 ) 録音・録画の公開についての承諾書

私は、「トーストマスターズ ディストリクト 76 録音・録画・公開のためのガイドライン 2016」を読み公開目的、公開期間（5か月以内）、公開範囲、公開方法について理解いたしました。

\_\_\_\_\_に関する

(目的を選ぶ)

選択	目的
	目的 1 での会員へのイベント共有、学習目的
	目的 2 での広報宣伝、新規会員獲得を目的とするイベントでの使用目的

公開期間：( 年 月 日 ~ 年 月 日まで )

### 録音・録画の公開について

- 1) 承諾します。
- 2) 承諾しません。

氏名	
クラブ	
E メール	
日付	
署名	

### ( 3 ) 録音・録画の再利用についての承諾書

私は、「トーストマスターズ ディストリクト 76 録音・録画・公開のためのガイドライン 2016」を読み理解いたしました。また主催者から、別途下記の説明を受け理解しました。

1. 録音録画を再利用する企画者 :
2. 録音録画の対象とするイベントまたはその開催日 :
3. 録音・録画の再利用の目的 :
4. 公開方法 :
5. 公開範囲 :
6. 公開期間 :
7. 公開期間終了後の対応 :

\_\_\_\_\_に関する録音・録画を確認の上、公開について

公開期間：( 年 月 日～ 年 月 日まで)

- 1) 承諾します。
- 2) 承諾しません。

氏名	
クラブ	
E メール	
日付	
署名	