

| 内容 | 時間(分) | 主担当 | コンテスト委員長 | 司会 | 出場者 | 受付 | ドア係 | 会場整備・関係係 | 音響係 | マイク係 | ステージ係 | 表彰アシスタント | 備品係 | 審査員長 | 審査員(非公判) | 同点審査員(非公判) | タイマー | 集計係 | インタビュアー | ビデオ係 | 写真係 | 会長 | | |
|--|------------|------------------|--|----------------------|--|---|-----------------|---|----------------------------|--------------------|--|----------|---|--|---|--------------------------------------|---|--|-----------------------|------|-----|-----------|--|--|
| 人数 | | | 1名 | 1名 | | 受付チーム | ドアの敷と閉じ人 | 会場係チーム | 1名 | 1名 | 2名 | 1名 | 1名 | 1名 | - | 1名 | 2名 | 3名 | 1名 | 1名 | 1名 | 1名 | | |
| 集合、会場準備 | 120-180 | コンテスト委員長 | 朝礼、点呼 参加賞、賞状、出場者からの提出書類、予備の独自性証明書を用意 参加証、賞状に予めサインするガバナーに予め賞状にサインしていた 事前に同点審査員に同点審査用紙を渡す (じ)を準備する | Gavel | | 受付用名簿、ペン、プログラム、コメントシート回収用封筒、コサージュ、名札ケース、名札カード、名札カード用サインペン、参加費支払済み識別ツール、受付に貼る紙、セロテープ、領収書等 スピーチ時に受付に1名を残して順番にスピーチが聞けるよう、ローテーションを組む | | バナーの設置 出場者待機席、計時係席、VIP席、クラブ会長席、委員長席、司会席の確保 ドアサイン(入室禁止)、演台、トロフィー用テーブル、プロジェクタ、スクリーン、ボードの設置および確認 | 音響機器の確認 | マイク、ハンドマイク、音響機器の確認 | ステージ、レクタン スピーチ、レクタン 参加証をコンテスト委員長から受け取る トロフィーをステージ後方のテーブルに置く | | この係は、コンテスト委員長や会場係の補佐役です。持ち場を離れられない人のために、備品をどいじりたり連絡係を務めたりします。 | 審査員ブリーフィングの準備(時間記録用紙Speech Contest Time Record Sheet and Instructions for Timers、集計用紙Counter's Tally Sheet 審査用紙Judge's Guide and Ballot 同点審査用紙Tiebreaking Judge's Guide and Ballot 入賞者発表に使う封筒) | | 同点審査員(非公判) コンテスト委員長より、同点審査用紙を受け取る | ストロブフラッシュ(調使用法の確認、青・黄・赤のインジケータ) | | | | | | | |
| マイクテスト、および演台の位置や使用機器の確認(出場者、会場係以外入室厳禁) | 出場者1名当たり5分 | コンテスト委員長 | 参加 コンテスタントアンケート用紙のコピーまたはそれをまとめたものをステージ係に渡す スピーチエリアも確認 | 参加 | 参加 | | | | マイクテストの実施、出場者ごとのマイクのお好みの確認 | 参加 | 参加 コンテスタントアンケート用紙のコピーまたはそれをまとめたものをコンテスト委員長より受け取る 出場者ごとのステージセッティングの最終確認 | | | | | | | | 参加 | | | | | |
| 出場者ブリーフィングと引き | 20 | コンテスト委員長 | 参加 出場者の出場順序の決定(く引き) 出場者からの提出文書の確認 出場者履歴情報をインタビュアーに渡す 終了したら、独自性証明書を審査委員長に渡す | 参加 | 参加 出場者の名前とスピーチタイトルの確認、読み間違えないよう練習 独自性証明書の原本を提出 | 出場者、スタッフ等受付開始 プログラム、パンフレット、コメントシート、参加プログラム識別ツール、名札、領収書を渡す コサージュを渡す | | | | | | | | | | | | | 参加 出場者履歴情報を受け取り、確認 | | | 可能であれば、参加 | | |
| 審査員室にて審査員ブリーフィング 受付開始 | 30 | 審査員長 受付チーム | | | | 受付開始 | | | | | | | | 参加 審査員長より審査用紙Judge's Guide and Ballotを受け取る | 参加 審査員長より審査用紙Judge's Guide and Ballotを受け取る | 参加しない | 参加 審査員長より時間記録用紙Speech Contest Time Record Sheet and Instructions for Timersを受け取る | 参加 審査員長より集計用紙Counter's Tally Sheetを受け取る | | | | | | |
| 開会直前 | | | すべての確認 | コンテスト開始5分前に、事前アナウンス | | | 入り口待機 | | 音響機器に移動 | ステージ下に移動 | | | | | | | | | | | | | | |
| コンテスト開会 | 1 | 司会 | ステージ上等で着席して待機 | Gavelで合図 オープニング宣言 | 着席して待機 | | | | | | | | | | | | | | | | | 以降、撮影 | | |
| ガバナー来賓挨拶 コンテストラールの説明 審査委員長の報告事項 | 2 1 | コンテスト委員長 審査員長 | ルールの説明 | | | | | | | | | | | 報告 | | | | | | | | | | |
| 出場順位の発表 コンテスト | 2 | コンテスト委員長 | 順番の発表 | | | ローテーション開始 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 呼出し | 1 | 司会 | | | 出場者がマイクをつけ終わったことを確認してからMC | | 入室の制限(会場へは入れない) | 操作卓そばで待機 | | 出場者にピンマイクをつける | 出場者のステージの好みに合わせて、ステージ設定 | | | | | | | | | | | 以降、撮影禁止 | | |
| 一番目の出場者 | 8 | 一番目の出場者 | | | | | 入室の制限(会場へは入れない) | 操作卓そばで待機 | | 出場者にピンマイクをつける | 出場者のステージの好みに合わせて、ステージ設定 | | | | | | | | | | | | | |
| 一分間の沈黙 | 1 | 司会 | | | | | 運別者の席への案内 | 操作卓そばで待機 | | 出場者にピンマイクをつける | 出場者のステージの好みに合わせて、ステージ設定 | | | 審査結果の記入 | 審査結果の記入 | | | | | | | | | |
| 呼出し | 1 | 司会 | | | タイマー2からの合図を受けて次の出場者を呼出し | | 入室の制限(会場へは入れない) | 操作卓そばで待機 | | 出場者にピンマイクをつける | 出場者のステージの好みに合わせて、ステージ設定 | | | | | | | | | | | | | |
| 二番目の出場者 | 8 | 二番目の出場者 | | | | | 入室の制限(会場へは入れない) | 操作卓そばで待機 | | 出場者にピンマイクをつける | 出場者のステージの好みに合わせて、ステージ設定 | | | 審査結果の記入 | 審査結果の記入 | | | | | | | | | |
| 一分間の沈黙 | 1 | 司会 | | | | | 運別者の席への案内 | 操作卓そばで待機 | | 出場者にピンマイクをつける | 出場者のステージの好みに合わせて、ステージ設定 | | | | | | | | | | | | | |
| 呼出し | 1 | 司会 | | | タイマー2からの合図を受けて次の出場者を呼出し | | 入室の制限(会場へは入れない) | 操作卓そばで待機 | | 出場者にピンマイクをつける | 出場者のステージの好みに合わせて、ステージ設定 | | | | | | | | | | | | | |
| 三番目の出場者 | 8 | 三番目の出場者 | | | | | 入室の制限(会場へは入れない) | 操作卓そばで待機 | | 出場者にピンマイクをつける | 出場者のステージの好みに合わせて、ステージ設定 | | | | | | | | | | | | | |

| 内容 | 時間(分) | 主担当 | コンテスト委員長 | 司会 | 出場者 | 受付 | ドア係 | 会場整備・音響係 | 音響係 | マイク係 | ステージ係 | 表彰アシスタント | 催し係 | 審査員長 | 審査員(非公開) | 同点審査員(非公開) | タイマー | 集計係 | インタビュアー | ビデオ係 | 写真係 | 会長 |
|------------------------|-------|--|----------|------------------------------------|---|----------------------|---------------------|----------|----------|---------------------|-------------------------|---------------------|-----|---|-------------|-------------|--|--------------------------|----------------------|------|---|---|
| 人数 | | | 1名 | 1名 | | 受付チーム | ドアの数と同じ人 | 会場係チーム | 1名 | 1名 | 2名 | 1名 | 1名 | 1名 | - | 1名 | 2名 | 3名 | 1名 | 1名 | 1名 | 1名 |
| 一分間の沈黙 | 1 | 司会 | | | | | 入出許可(ドアを開ける) | | 操作卓そばで待機 | 出場者にピンマイクをつける | 出場者のステージの好みに合わせて、ステージ設定 | | | | 審査結果の記入 | 審査結果の記入 | タイマー1は時間の記入 タイマー2は一分間の沈黙時間を計測。一分経ったら司会に合図 | | | | | |
| 呼出し | | 司会 | | タイマー2からの合図を受けて次の出場者を呼出し | | | 入室の制限(会場へは入れない) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 四番目の出場者 | 8 | 四番目の出場者 | | | | | 入室の制限(会場へは入れない) | | | | | | | | | | | 時間の計測(タイマー1&タイマー2) | | | | |
| 一分間の沈黙 | 1 | 司会 | | | | | 入出許可(ドアを開ける) | | 操作卓そばで待機 | 出場者にピンマイクをつける | 出場者のステージの好みに合わせて、ステージ設定 | | | | 審査結果の記入 | 審査結果の記入 | タイマー1は時間の記入 タイマー2は一分間の沈黙時間を計測。一分経ったら司会に合図 | | | | | |
| 呼出し | | 司会 | | タイマー2からの合図を受けて次の出場者を呼出し | | | 入室の制限(会場へは入れない) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 五番目の出場者 | 8 | 五番目の出場者 | | | | | 入室の制限(会場へは入れない) | | | | | | | | | | | 時間の計測(タイマー1&タイマー2) | | | | |
| 一分間の沈黙 | 1 | 司会 | | | | ローテーション終了受付は全員会場内へ移動 | 入出許可(ドアを開ける)後、自席に戻る | | | 最後の出場者のマイクを外し、自席に戻る | 演台をかたづける | | | | 審査結果の記入 | 審査結果の記入 | タイマー1は時間の記入 タイマー2は一分間の沈黙時間を計測。一分経ったら司会に合図 | | | | 以降、撮影 | |
| 二分間の沈黙 | 2 | 司会 | | | | | | | | | | | | | 投票用紙の計算 | 投票用紙の計算 | タイマー2は司会に2分間経過合図 | | | | | |
| 審査関係者の誘導 インタビュアーの紹介 | 1 | 司会 | | MC | | | | | | | | | | 同点審査員から審査用紙を回収し、審査員室に移動 | 集計係に審査用紙を渡す | 集計係に審査用紙を渡す | 審査員室に移動 | 審査員から審査用紙を回収し、審査員室に移動 | | | | |
| インタビュー 参加賞授与 | 10 | インタビュアー 参加証授与・コンテスト委員長 | 参加証授与 | | 例、前段より、スピーチ順に1人ずつ上がる。前の出場者のインタビュー中、次の出場者には下で待機していてもらう。インタビュー後は、壇上で待機。 | | | | | | | 壇上で参加証授与を手伝う | | 集計 1、2、3位の名前(フルネーム)と時間制限による失格者の有無を持参した用紙に記入 賞状に1、2、3位の名前をフルネームで記入 | | | 時間記録用紙を審査委員長に渡す | 集計して結果を集計用紙に記入し、審査委員長に渡す | ステージ上がる インタビューの実施 | | インタビューと出場者全体 インタビューと個別の出場者がインタビューを受けている絵を念頭に撮影 | |
| 写真撮影 | 1 | | | | 出場者全員プラスアルファで写真撮影 | | | | | | | | | | | | | | | | 出場者全員プラスアルファが一枚の絵になるような写真を撮影 | |
| 結果発表 | 1 | 司会 | | 結果と時間制限による失格者の有無についての封書審査委員長より受け取る | コンテスト委員長が封筒を受け取ったことを確認してからMCスタート | | | | | | | | | 結果と時間制限による失格者の有無を書いた封書、および賞状をコンテスト委員長に持参 | | | | | | | | |
| 表彰式 | 7 | 発表:コンテスト委員長 賞状授与・ガバナー トロフィー授与・来賓 | 上位者の発表 | | | | | | | | | 壇上で賞状およびトロフィー授与を手伝う | | | | | | | | | | それぞれの入賞者ごとに、トロフィーと賞状を持つ出場者とプレスターのツーショット(スリーショット)を撮影 入賞者全員プラスアルファが一枚の絵になるような写真を撮影 |
| 閉会 | 2 | 司会 | | 閉会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |